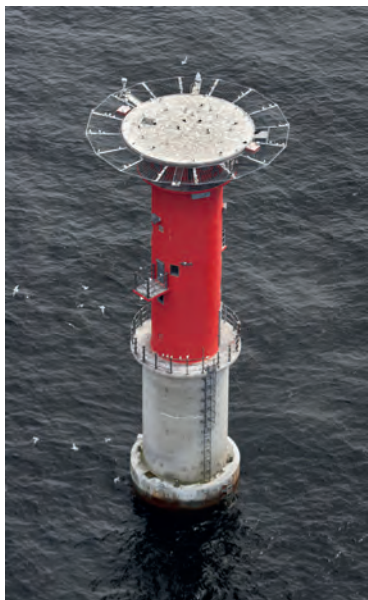




Kameran

– kort instruktion



Checklista

Checklistan är i första hand gjord för Sony A-65, FFK:s "standardkamera".

Det mesta är tillämpligt på andra systemkameror, men menyer och beteckningarna på samma funktioner kan vara olika, till exempel, tidsförval (som vi ska använda) heter **S** på en Sony-kamera och **TV** på en Canon.

1. Se till att batteri och minneskort sitter i.
2. Slå på kameran.

Kolla sedan under punkt 3 att det finns ström i batteriet och utrymme på kortet.



3. Tryck på på DISP och kolla displayen...

...och om det ser ut så här är kameran skjutklar.

Det här är de inställningar vi ska använda – de fungerar i de allra flesta lägen. Därför är det viktigt att allt är rätt inställt.



Det finns fyra visningslägen, välj det som ser ut som på bilden nedan, bara att trycka upprepade gånger på DISP).

Exponeringsläge

Möjligt antal bilder kvar att ta

Bildstorlek/kvalitet

Matningsläge

Auto-fokus

Batteri

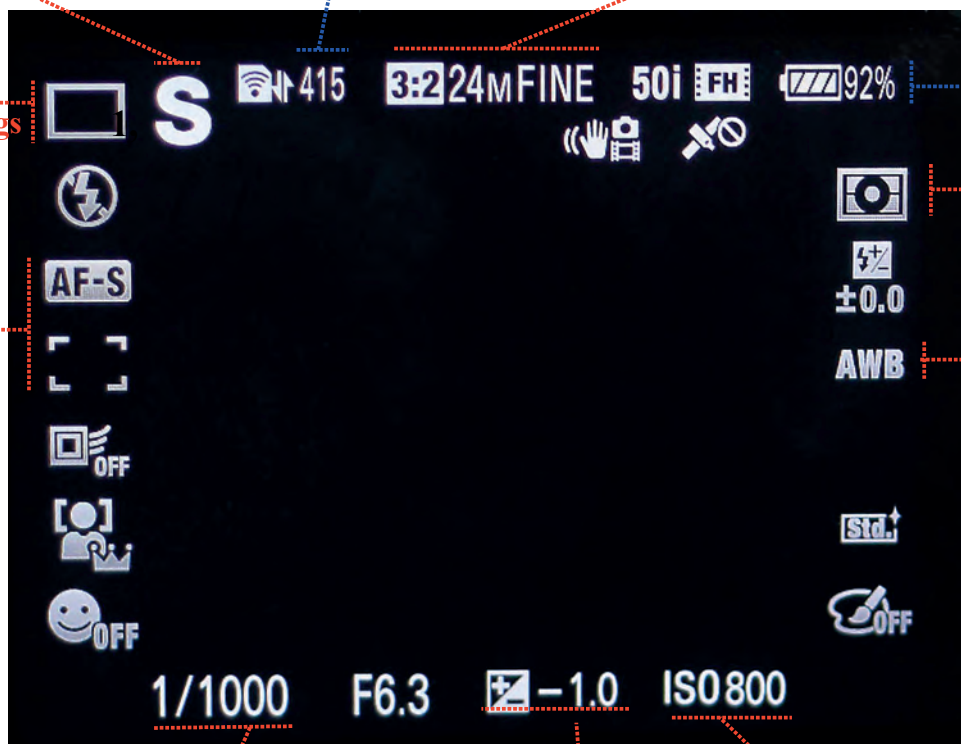
Mätmetod

Vitbalans

Slutartid

Exponeringskompensation

ISO

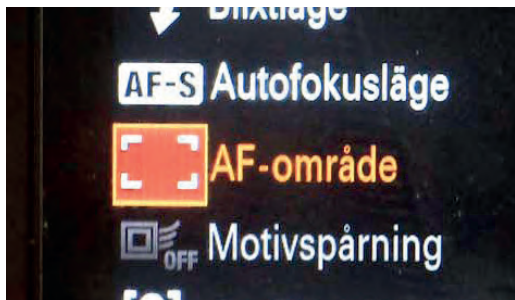


...och när TBOS används måste kamerans klocka kontrolleras (se längre fram)

Lämna tillbaka kameran med ovan inställningar - och sätt batteriet på laddning.

Kortet: formatera/radera (efter att eventuellt ha sparat innehållet).

Autofokus, vitbalans och matningsläge



Autofokusläge: AF-S

AF-område: Brett

Vitbalans: AWB

Matningsläge: Enkeltagning *



En rad funktioner kan nås med Fn-knappen.

1. Tryck på **Fn-knappen**.

2. Navigera till **AF-område** med kontrollknapparna och öppna med ett tryck på AF-kontrollknappen – eller snurra på den räfflade ratten framför avtryckaren.

4. Välj **Brett** med kontrollknapparna eller ratten – bekräfta valet med AF.

- Autofokusläget (AF-S), vitbalans, (AWB) och matningsläget (Enkeltagning) väljs på samma sätt.

*Grundinställningen för matningsläget är enkeltagning, ett tryck – en bild.

Men det är inte fel att använda läget kontinuerlig tagning, kameran tar några bilder i sekunden så länge man håller ned avtryckaren (välj helst *lo* - lågfart). Bra att kunna ta en serie och sedan kunna välja. En nackdel är att det kan bli många bilder att hantera i TBOS.

Genväg till matningsläge.



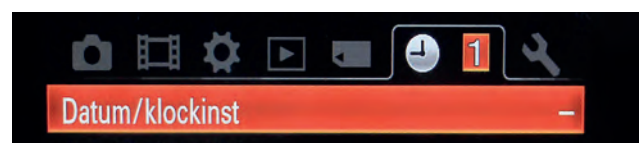
Bildstorlek, klocka och radera



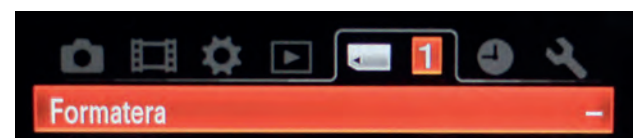
Tryck **MENU**, bläddra med funktionsknapparna bland menyerna till höger och välj med AF.



Så här ska bildstorlek, aspekt och kvalitet vara inställda för maximalt bra bildkvalitet. TBOS skalar ned dem till lämplig storlek för överföring. ,



Att kamerans och iPadens klockor går *exakt* lika är en förutsättning för att bilderna i TBOS ska hamna rätt på kartan.



Raderar bilderna på minneskortet för att skapa utrymme för nya.

Slutartid...



1. Ställ i ratten på S.

Det betyder att du väljer slutartid, kameran ställer in bländaren.



2. Justera tiden till 1/1000.

- eller kortare på ratten

Kort slutartid, som 1/1000, 1/1600, 1/2000 osv. är en av förutsättningarna för skarpa bilder i vår skakiga och vibrerande miljö – som dessutom rör sig.

Långa slutartider, som 1/125, 1/250, fungerar mindre bra – 1/500 kan gå...

Räcker inte ljuset till – höj ISO-talet istället för att välja längre slutartid.



...och ISO

1. Tryck på ISO-knappen.



2. Ställ ISO -tryck på övre och nedre delen av funktionsknappen.
3. Avsluta med AF (motsvarar enter).



Det går också att ställa ISO med Fn-knappen.

Vi har valt känsligheten ISO 800 eftersom kvaliteten blir bra – och vi kan använda kortare slutartider.



Exponeringskompensation



1. Tryck på +/- knappen

2. Justera...

3. ...till minus 1

4. Tryck AF

Det här gör vi för att få en mer korrekt exponering av marken, som i regel är generellt sett mörkare än de "normalmotiv" som kameran är kalibrerad för.

Mätmetod och Fn-knappen



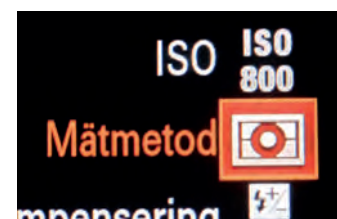
Att ställa in Mätmetod (autofokus, matningsläge, med mera):

1. Tryck på Fn-knappen.

2. Välj Mätmetod med kontrollknapparna – tryck AF.

3. Välj Flersegment med kontrollknapparna – tryck AF.

Man kan också använda ratten framför avtryckaren – bekräfta sedan valet med AF.s



Spara bilder

Det finns flera sätt att spara över bilder från kameran till en dator. Det här är ett sätt i Windows – det kan skilja sig lite mellan Vista och andra Windowsversioner, men principen är densamma.



1
2

1. Anslut kameran (se bild) med medföljande sladd till en usb-kontakt i datorn. Se till att kameran är på on (tryck lite lätt på avtryckaren för att aktivera kameran om den gått ned i viloläge).

2. Om allt stämmer visas dialogrutan: *Spela upp automatiskt*. Välj där **Öppna mappen för att visa filerna i Utforskaren**.*

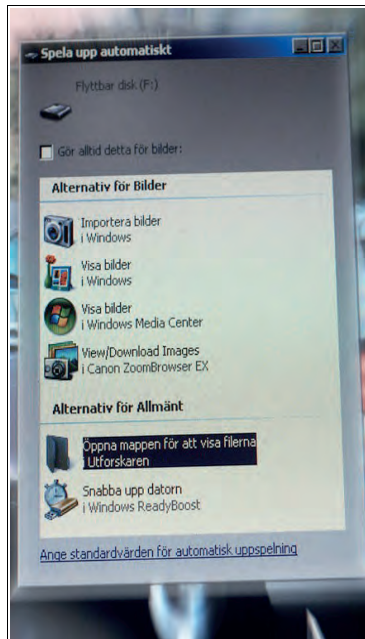
3. Där klickar du på **DCIM**, sedan klickar du dig vidare (via 100 MSDCF) till där alla bildikoner visas: markera alla genom att **trycka samtidigt Ctrl och A**.

4. Nu ska alla markerade filer kopieras: **tryck samtidigt på Ctrl och C**.

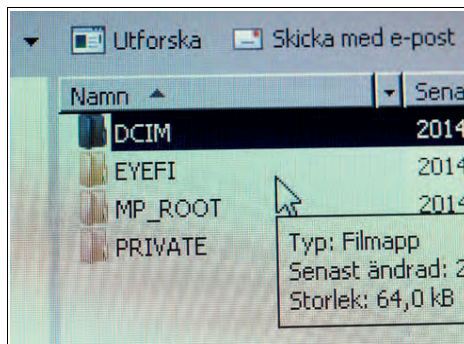
5. Nästa steg är att spara de kopierade filerna i en befintlig eller ny mapp.

6. Om du inte redan har en mapp så görs en sådan på skrivbordet, i *Bilder* eller på annat ställe genom att trycka på höger musknapp – välja *Nytt* och under det välja *Mapp*. Döp mappen till något begåvat och dubbelklicka på den.

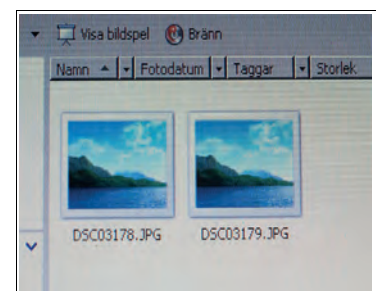
7. Nu har du en öppen och tom mapp. Kopiera bilderna dit genom att **samtidigt trycka på Ctrl och V**. Är det många bilder kan det ta en stund.



3



3/4



*Kommer dialogrutan inte upp: kolla att kameran är igång och ordentligt ansluten. Funkar inte det så gå till (på datorn) Start och i startmenyn Dator – Flyttbar disk (F) (eller annan bokstav) – under det DCIM – och klicka vidare och där ska bilderna finnas. Gör sedan som ovan för att kopiera till en mapp.

.....

Efter att bilderna är räddade till en dator – formatera kortet i kameran.

[illegible]

[illegible]